

## MATERIA: TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

#### **BLOQUE 1: Materiales**

1. Identificar las características de los materiales para una aplicación concreta teniendo en cuenta sus propiedades intrínsecas y los factores técnicos relacionados con su estructura interna, así como la posibilidad de utilizar materiales no convencionales para su desarrollo, obteniendo información por medio de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **BLOQUE 2: Principios de máquinas**

1. Definir y exponer las condiciones nominales de una máquina o instalación a partir de sus características de uso, presentándolas con el soporte de medios informáticos.
2. Describir las partes de motores térmicos y eléctricos y analizar sus principios de funcionamiento.
3. Exponer en público la composición de una máquina o sistema automático identificando los elementos de mando, control y potencia y explicando la relación entre las partes que los componen.
4. Representar gráficamente mediante programas de diseño la composición de una máquina, circuito o sistema tecnológico concreto.

#### **BLOQUE 3: Sistemas automáticos**

1. Implementar físicamente circuitos eléctricos o neumáticos a partir de planos o esquemas de aplicaciones características.
2. Verificar el funcionamiento de sistemas automáticos mediante simuladores reales o virtuales, interpretando esquemas e identificando las señales de entrada/salida en cada bloque del mismo.

#### **BLOQUE 4: Circuitos y sistemas lógicos**

1. Diseñar mediante puertas lógicas, sencillos automatismos de control aplicando procedimientos de simplificación de circuitos lógicos.
2. Analizar el funcionamiento de sistemas lógicos secuenciales digitales describiendo las características y aplicaciones de los bloques constitutivos.

#### **BLOQUE 5: Control y programación de sistemas automáticos**

1. Analizar y realizar cronogramas de circuitos secuenciales identificando la relación de los elementos entre sí y visualizándolos gráficamente mediante el equipo más adecuado o programas de simulación.
2. Diseñar circuitos secuenciales sencillos analizando las características de los elementos que los conforman y su respuesta en el tiempo.
3. Relacionar los tipos de microprocesadores utilizados en ordenadores de uso doméstico buscando la información en internet y describiendo las principales prestaciones de los mismos.

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

PRUEBAS ESCRITAS

70%

TRABAJOS Y EXPOSICIONES	10%
PROYECTOS Y PRESENTACIONES	10%
CUADERNO DE CLASE	10%

**Nota.** Si en alguna unidad no se realizan trabajos, proyectos, presentaciones o exposiciones el porcentaje de la nota pasará al de pruebas escritas.

## MATERIA: IMAGEN Y SONIDO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERATO

#### **BLOQUE 1: Recursos expresivos utilizados en producciones audiovisuales.**

1. Analizar críticamente los recursos expresivos utilizados en las producciones audiovisuales, relacionando las características funcionales y tipológicas con la consecución de los objetivos comunicativos.

#### **BLOQUE 2: Análisis de situaciones audiovisuales.**

1. Analizar situaciones audiovisuales extraídas de productos cinematográficos de diversos géneros, aplicando las técnicas de lenguaje audiovisual y valorando los elementos que garantizan el mantenimiento de la continuidad narrativa y formal en una producción audiovisual.

#### **BLOQUE 3: Elaboración de guiones audiovisuales.**

1. Elaborar guiones audiovisuales aplicando una estructura narrativa coherente con las posibilidades expresivas de la imagen, el sonido y la música.

#### **BLOQUE 4: Captación de imágenes fotográficas y vídeo.**

1. Grabar piezas audiovisuales aplicando técnicas de captación de imágenes fotográficas y de vídeo, y reforzando su expresividad mediante los recursos y medios técnicos del lenguaje audiovisual.

#### **BLOQUE 5: Tratamiento digital de imágenes.**

1. Realizar el tratamiento digital de imágenes valorando características de color, formatos y contraste y empleando técnicas de generación, procesamiento y retoque de imagen fija.

#### **BLOQUE 6: Edición de piezas visuales.**

1. Editar piezas visuales aplicando técnicas de creación de secuencias dinámicas de gráficos e imágenes fijas y de montaje audiovisual ajustándolas a piezas musicales.

#### **BLOQUE 7: Diseño de bandas sonoras.**

1. Integrar el sonido e imagen en un producto multimedia, audiovisual o programa de radio, aplicando los recursos expresivos del lenguaje sonoro y relacionando sus posibilidades de articulación y combinación según los tipos de destinatarios.

#### **BLOQUE 8: Cualidades técnicas del equipamiento de sonido idóneo en radio y medios audiovisuales.**

1. Reconocer las cualidades técnicas del equipamiento de sonido idóneo en programas de radio, grabaciones musicales, y proyectos audiovisuales, justificando sus características funcionales y operativas.

### BLOQUE 9: Equipamiento técnico en proyectos multimedia.

1. Reconocer las prestaciones del equipamiento técnico en proyectos multimedia, identificando sus especificaciones y justificando sus aptitudes en relación con los requerimientos del medio y las necesidades de los proyectos.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
PRUEBAS ESCRITAS	50%
TRABAJOS	30%
EXPOSICIONES	10%
DIARIO DE CLASE	10%

**Nota.** Si en alguna unidad no se realizan trabajos o proyectos el porcentaje de la nota pasará al de pruebas escritas.