

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CULTURA CLÁSICA 3º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: GEOGRAFÍA</b>
Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.
<b>BLOQUE 2. HISTORIA</b>
Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.
Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.
<b>BLOQUE 3: MITOLOGÍA</b>
Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
<b>BLOQUE 4: ARTE</b>
Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.
<b>BLOQUE 5: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA</b>
Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
<b>BLOQUE 6: LENGUA/LÉXICO</b>
Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y distinguir unas de otras.

Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
Conocer el origen común de diferentes lenguas.
Comprender el origen común de las lenguas romances.
Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
<b>BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD</b>
Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

INSTRUMENTOS	CALIFICACIÓN
- Cuaderno. -Control de actividades en el blog -Ficha de actividades.	30% de la nota
- Realización de trabajos y talleres	70% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CULTURA CLÁSICA 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: GEOGRAFÍA</b>
Localizar en un mapa hitos geográficos, y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
· Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
<b>BLOQUE 2: HISTORIA.</b>
Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.
Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.
<b>BLOQUE 3: RELIGIÓN</b>
Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.
Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.
<b>BLOQUE 4: ARTE</b>
Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
<b>BLOQUE 5: LITERATURA</b>
Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia

en la literatura posterior.

### BLOQUE 6: LENGUA/LÉXICO

Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y saber sus funciones.

Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

Conocer el origen común de diferentes lenguas.

Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

### BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.

Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

INSTRUMENTOS	CALIFICACIÓN
- Cuaderno. -Control de actividades en el blog -Ficha de actividades.	30% de la nota
- Realización de trabajos y talleres	70% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en

	la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto.
--	---

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 4º ESO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS MODERNAS</b>
Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
Poder traducir étimos latinos transparentes.
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
<b>BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b>
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.
<b>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</b>
Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

**BLOQUE 4: SINTAXIS**

Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

**BLOQUE 6: TEXTOS**

Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

**BLOQUE 7: LÉXICO**

Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
- Cuaderno. Realización de talleres y cuestionario de preguntas cerradas.	40% de la nota
- Cuestionario de morfología, sintaxis y traducción	60% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto..



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 1º BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: -EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b>
Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
<b>BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b>
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.
<b>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</b>
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>BLOQUE 4: SINTAXIS.</b>
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.</b>
Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
Conocer la organización política y social de Roma.
Conocer los principales dioses de la mitología.
Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.
<b>BLOQUE 6: TEXTOS.</b>
Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.
<b>BLOQUE 7: LÉXICO.</b>
Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
- Preguntas cerradas en clase, cuaderno, o cuestionario. Realización de talleres, participación en proyectos	40% de la nota
- Cuestionario de morfología, sintaxis y traducción	60% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto. Finalmente se podrá subir hasta un punto en la nota final por haber participado provechosamente en proyectos educativos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 2º BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b>
Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.
<b>BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</b>
Conocer las categorías gramaticales.
Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
Identificar todas las formas nominales y pronominales.
Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
<b>BLOQUE 3: SINTAXIS</b>
Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
<b>BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA</b>
Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
<b>BLOQUE 5: TEXTOS</b>
Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de

textos de autores latinos.
Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
Identificar las características formales de los textos.
Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
<b>BLOQUE 6: LÉXICO</b>
Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

INSTRUMENTOS	CALIFICACIÓN
-Comentario literario. - Comentario fonético. -Comentario métrico	20% de la nota 10% de la nota 5% de la nota
- Cuestionario de morfología, sintaxis y traducción	65% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de dos puntos. Finalmente, se podrá subir hasta un punto en la nota final cuando el alumno haya participado en el concurso CICERO..

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO 1º BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: LA LENGUA GRIEGA</b>
Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
<b>BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS</b>
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
<b>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</b>
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
Comprender el concepto de declinación/flexión.
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
<b>BLOQUE 4: SINTAXIS</b>
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

### **BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURAL, ARTE Y CIVILIZACIÓN**

Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

Conocer los principales dioses de la mitología.

Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

### **BLOQUE 6: TEXTOS**

Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

### **BLOQUE 7: LÉXICO**

Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
- Preguntas cerradas en clase, cuaderno, o cuestionario. Realización de talleres, participación en proyectos	40% de la nota
- Cuestionario de morfología, sintaxis y traducción	60% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de un punto. Finalmente se podrá subir hasta un punto en la nota final por haber participado provechosamente en proyectos educativos.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO 2º BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR BLOQUES

<b>BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA</b>
Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
<b>BLOQUE 2: MORFOLOGÍA</b>
Conocer las categorías gramaticales.
Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.
<b>BLOQUE 3: SINTAXIS</b>
Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
<b>BLOQUE 4: LITERATURA</b>
Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
<b>BLOQUE 5: TEXTOS</b>
Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

Identificar las características formales de los textos.
Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
<b>BLOQUE 6: LÉXICO</b>
Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica
Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

## INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todas las evaluaciones se usarán estos instrumentos y criterios de calificación.

INSTRUMENTOS	CALIFICACIÓN
-Comentario literario. - Comentario fonético. -Comentario morfológico. -Comentario sintáctico	15% de la nota 0,5% de la nota 15% de la nota. 15% de la nota
- Traducción de textos	50% de la nota
Actitud en clase	Se sumará o restará hasta un 10% de la nota en la evaluación. Además se penalizará con 0,25 puntos cada falta de ortografía hasta un máximo de dos puntos. Finalmente, se podrá subir hasta un punto en la nota final cuando el alumno haya participado en el concurso CICERO..